

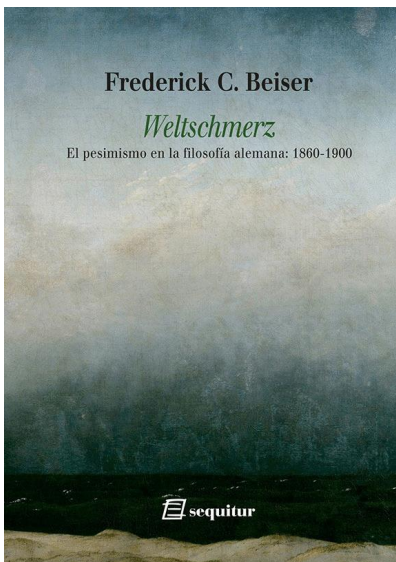
FREDERICK C. BEISER. *WELTSCHMERZ. EL PESIMISMO EN LA FILOSOFÍA ALEMANA: 1860-1900*. TRADUCCIÓN, FERNANDO BURGOS, SLAYMEN BONILLA Y ANTONIO GARCÍA, MADRID, SEQUITUR, 2022, PP. 460.

---

*Carlos Javier González Serrano*

Director de proyectos. Asesor editorial, de cultura y comunicación, España

Tras la muerte de Arthur Schopenhauer, acaecida en 1860, se inauguró una nueva manera de ver el mundo que, a su vez, cambió la forma de pensarlo y habitarlo. Tras declarar la bancarrota de gran parte de los ideales ilustrados, Schopenhauer planteó que una instancia irracional, la voluntad (*Wille*), convierte el universo en una voraz e incansable maquinaria cuyo único cometido es el de perseverar en la existencia a cualquier precio. La pregunta que el maestro de Danzig dejó planteada fue, desde entonces, una de las más comentadas y discutidas en los entornos filosóficos posteriores: ¿merece la vida ser vivida, o acaso sería mejor no haber nacido? Surgió así la expresión *Weltschmerz* para referirse a una pluralidad de emociones, pensamientos y afectos relacionados con la angustia y el dolor que, en ocasiones, el hecho de estar vivos nos provoca e, incluso, puede llegar a desfondarnos: a dejarnos sin suelo o fundamento (*Grund*) en el que apoyarnos, acercándonos así a lo abismático (*Abgrund*) de la existencia. En este revelador e imprescindible libro del profesor Frederick C. Beiser, escrito con tanta sencillez como hondura, el lector podrá introducirse en las sendas filosóficas—aún hoy poco conocidas—que se originaron tras la estela de Schopenhauer, de la mano de autores como Philipp Mainländer, Eduard von Hartmann o Julius Bahnsen, todos ellos de



ascendencia pesimista, así como en la crítica que suscitaron por parte de otros pensadores como Eugen Dühring o los neokantianos. Un libro irremplazable, riguroso y original, que se hace cargo de uno de los periodos más intensos y novedosos de la historia de la filosofía moderna y contemporánea, que dio origen y desarrollo al conocido como “pesimismo filosófico”.