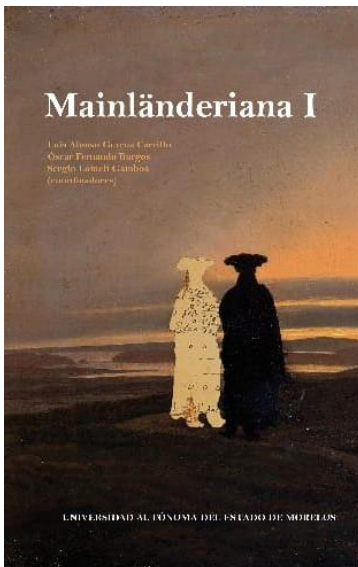


MAINLÄNDERIANA I. COORDS. FERNANDO BURGOS, LUIS A. GERENA CARRILLO Y
SERGIO LOMELÍ, CUERNAVACA, UAEMOR, 2024, PP. 269

James Dinarte Arias

Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica

La historia de la filosofía tiene una notable deuda con la corriente pesimista, es así que los intentos de las personas especialistas por rescatar las obras de esta corriente filosófica se vuelven una especie de recuperación histórica dentro de canon a quienes se han encargado de escribir dentro de esta doctrina del pensamiento. La investigación, recuperación y comentario de las obras de una filosofía es poner en acción el compromiso de quien investiga por mantener viva la tradición filosófica.



Dentro de esta deuda se destaca la recuperación de la obra mainländeriana y el trabajo que han hecho los investigadores Fernando Burgos, Luis Alonso Gerena Carrillo y Sergio Lomelí Gamboa de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, quienes han hecho la convocatoria de la primera edición de la revista enfocada en la obra del pensador alemán. En este libro se han recogido 12 textos que analizan diversos aspectos de la obra mainländeriana y que se dividen en las secciones: *Actualidad de su obra*, *Análisis de su obra*, *Influencias y Aportes de la cosmovisión mainländeriana*.

En el primer texto Sandra Baquedano analiza la visión sobre la unidad ontológica del mundo y su necesario paso a la destrucción del ser. Luego comenta cómo el arte, la virginidad y la apreciación de la naturaleza pueden funcionar como experiencias de redención. Seguidamente, en el artículo de Fernando Burgos se desarrolla el lugar de la formación (*Bildung*) en la obra mainländeriana. La *Bildung* se concibe como el culmen del proceso educativo que capacita al sujeto al acceso al pesimismo por medio de la formación en la ciencia, la política, la ética y la metafísica.

Con el texto de H.G Gámez se profundiza en la caracterización entrópica del sistema del pensador y se aclara que la afirmación sobre esto deber ser más cuidadosa para no caer en una conclusión sin sustento. Luego con el trabajo de Manuel Pérez Cornejo se discurre sobre la crítica de Mainländer hacia su maestro Schopenhauer, donde la apelación del segundo hacia una estética abstracta lleva a este pensador a enfocarse en un carácter inmanente.

Además, en el trabajo de Paolo Humberto Gajardo Jaña se explica cómo el tema del tiempo en la filosofía del pensador de Offenbach diverge de las posiciones kantianas y schopenhauerianas donde se concibe al tiempo como una facultad *a priori* de la sensibilidad. En el trabajo de Rodolfo Esteban Tapia León se hace un análisis de la obra más importante de Goethe y se evidencia cómo las figuras de la estética mainländeriana se presentan en el Fausto.

Fabio Ciraci estudia la relación entre el offenbachiano y Schopenhauer desde la lectura de Leopardi, cabe destacar que se menciona también la estadía de los dos primeros en Italia y la vida de Leopardi en su patria. La relación entre las posturas de Hannah Arendt y Phillip Mainländer sobre el capitalismo es tratado en el ensayo escrito por Luis A. Gerena. Con Héctor F. García se estudia el tratamiento del super-ser y la cosmogonía de Mainländer en contraste con el eterno retorno de Nietzsche. En penúltimo lugar se encuentra el artículo de Fernando Flores Bailón donde el tema de la muerte en la filosofía mainländeriana en relación con la inmanencia y la trascendencia. El último texto se enfoca en analizar el terrible estado de nuestro presente y cómo el pesimismo contribuye cómo una herramienta para denunciar los problemas de la actualidad.

Como conclusión es necesario mencionar que estos comentarios sobre Mainländer son una oportunidad para trabajar de manera especializada la obra de este pensador olvidado por la historia de la filosofía. Los textos que componen este primer volumen de *Mainländeriana* abren la puerta para llevar a las universidades de Latinoamérica una filosofía que cada día se vuelve más pertinente a la reflexión de la sociedad y qué mejor manera de hacerlo de la mano del estudio de Mainländer.