

BAHNSEN, JULIUS. *BREVIARIO PESIMISTA*. INTRODUCCIÓN Y TRADUCCIÓN DE MANUEL PÉREZ CORNEJO, PRÓLOGO DE FERNANDO BURGOS, MADRID: SEQUITUR, 2023, PP. 143

---

*Fernando Garzón*  
Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

Julius Friedrich August Bahnsen, discípulo de Schopenhauer, logró una filosofía prolífica y aún más pesimista que la de su maestro. Él, quién fuera recibido por su mismísimo mentor en Frankfurt, participó en la segunda controversia del pesimismo con obras emblemáticas como, *Contribuciones a la caracterología* y *Lo trágico como ley del mundo y el humor como forma estética de lo metafísico*.



Bahnsen nació en 1830, en Tondern, Shceleswig. Su madre murió cuando él era apenas un niño, lo que signaría una vida de sufrimiento y penurias. Antes de llegar a conocer la obra de Schopenhauer, su propia vida era la de un pesimista hecho y derecho, abrazado al nihilismo y el sinsentido de la vida. El pensador se casó dos veces: la primera, en 1863. Su primera mujer (Minnita Möller) falleció al año siguiente al dar a luz a su hijo. Luego, se casó en segundas nupcias, con Phillipine Clara Hertzog, de quién se divorció en 1874, tras un matrimonio de tres o cuatro hijos.

Dedicó su vida a la enseñanza y, a la vez, a la escritura de su obra. Su primera obra fue *Beiträge zur Charakterologie*, en 1867. Uno de los admiradores de esta obra fue el mismísimo Nietzsche, con quién compartiría una correspondencia de siete años. Eduard von Hartmann, además de haber sido un lector del pesimista trágico, fue su amigo, y las diferencias teóricas hizo que ambos se alejaran.

Beiser nos dice que,

El pesimismo de Bahnsen ha sido descrito como el más extremo y radical en la era del *Weltschmerz*. Incluso, Bahnsen es más radical que Schopenhauer y Hartmann, porque niega la posibilidad de la redención. El filósofo es escéptico de que el arte, el ascetismo o la cultura puedan sacarnos del mundo del sufrimiento, o que nos brinden un escape del autotortormento de la voluntad. (329)

Burgos nos dice en la introducción al texto que:

Si Agnes Taubert representa la “derecha” del movimiento pesimista, Bahnsen se sitúa, por así decirlo, en la “extrema izquierda” de esta doctrina, debido a su radicalísima interpretación del pensamiento schopenhaueriano. Su sistema—un pesimismo absoluto, según W. H. Müller-Seyfarth—, se propone mediar entre Hegel y Schopenhauer; pero, frente al idealismo de la dialéctica hegeliana, Bahnsen plantea una “dialéctica real”, al tiempo que, contra Schopenhauer, afirma que la cosa en sí, la voluntad, está en permanente contradicción consigo misma.

Así, nos encontramos ante la obra de un filósofo singular el cual terminaría alejándose de su maestro para encontrar un camino propio. Es por ello Bahnsen irá configurando su pensamiento de una manera tan singular que, como el *Beiträge*, o puede ser un escrito complejo y estructurado en ideas, o como el *Pessimisten-Brevier*, en donde nos hallamos con aforismos e ideas breves pero poderosas.

Durante mucho tiempo Bahnsen ha sido catalogado como un autor no tan importante y secundario, pero este libro, extracto del *Pessimisten-Brevier* y titulado *Breviario pesimista*, nos invita a aventurarnos en su obra y redescubrirlo como el filósofo original e importante que es. Poniendo sus diferencias teóricas de la filosofía schopenhaueriana, el pensador trágico nos proporcionó una filosofía propia que va más allá de la de su maestro y la de Hartmann. Nos encontramos con un pesimista único con una propuesta única. No obstante, su obra hasta ahora no ha sido atendida con el respeto y el merecimiento que acredita la misma. Esta publicación nos estimula a seguir estudiándolo y reconociéndolo como el filósofo que merece su lugar especial en la historia de la filosofía, no solo pesimista, sino en general.

La selección que se hace de este texto, la traducción, la introducción y las notas están a cargo de reputado especialista en el pesimismo, Manuel Pérez Cornejo, y el que prologa es Fernando Burgos. La selección que se hace del Breviario pesimista se divide en cuatro secciones: ‘Libro de las lamentaciones’, ‘Libro de las reclamaciones’, ‘Libro del juicio’ y ‘Libro de la nulidad’.

*Breviario pesimista* se integra en el proyecto titulado “Biblioteca pesimista” que, en sintonía con la Sociedad Iberoamericana de Estudios sobre Pesimismo (SIEP), persigue un objetivo divulgativo del pesimismo filosófico. Esta Biblioteca alberga una serie de novedosas y venideras traducciones de obras de filósofos y filósofas alemanes y de otras regiones, acompañadas de sus respectivos estudios introductorios. De la mano de la Editorial Sequitur, esta colección no se limitará geográficamente, pues se expandirá a otros autores de diferentes nacionalidades y diferentes épocas. Así, el carácter de estos textos será propedéutico e introductorio para quien desee profundizar e investigar en estos temas y autores.